

【FdData 中間期末：中学歴史：鎌倉時代】

【鎌倉時代の文化②：その他】

【問題】(2 学期期末)

資料を見て、次の各問いに答えよ。



祇園精舎の鐘の聲、

諸行無常の響あり。

娑羅双樹の花の色、

盛者必衰のことはりをあらはず。

おごれる人も久しからず、

只春の夜の夢のごとし。

たけき者も遂にはほろびぬ、

偏に風の前の塵に同じ。

- (1) 資料は何という軍記物のはじめの部分か。漢字で書け。
- (2) (1)の軍記物は、だれによって広められていったか。
- (3) 写真の金剛力士像の作者を次から 1 人選んで書け。  
[鑑真 運慶 西行 藤原純友]
- (4) (3)の像が安置されている建物の名を漢字 6 字で書け。

(5) 鎌倉時代の文化の特色を、次の語句を使って説明せよ。

[ 素朴 力強い ]

[解答](1) 平家物語 (2) 琵琶法師 (3) 運慶  
(4) 東大寺南大門 (5) 貴族を中心にした伝統文化のうえに、武士や民衆の素朴で力強い文化が発達した。

[解説]

[鎌倉時代の文化]

貴族を中心にした伝統文化のうえに、  
武士や民衆の素朴で力強い文化

東大寺南大門 の 金剛力士像 (運慶)

平家物語 (琵琶法師 が広める)

徒然草 (吉田兼好), 方丈記 (鴨長明)

新古今和歌集



金剛力士像



東大寺南大門

鎌倉時代には、武士がはなばなしく活躍<sup>かつやく</sup>し、民衆も力をつけ、貴族を中心にした伝統文化<sup>でんとう</sup>のうえに、武士や民衆の素朴<sup>そぼく</sup>で力強い文化が発達した。また、宋<sup>そう</sup>の文化も取り入れられた。

この時代の代表的な彫刻<sup>ちようこく</sup>は金剛力士像<sup>こんごうりきしぞう</sup>で、運慶<sup>うんけい</sup>らの作である。写実的<sup>しゃじつてき</sup>で力強いのが特徴である。金剛力士像が置かれている東大寺南大門<sup>とうだいじなんだいもん</sup>は鎌倉時代に再建された。現在の7階建ての建物ほどの高さ<sup>たかさ</sup>がある大建築で、中国の影響を受けている。

「祇園<sup>しうじや</sup> 精舎<sup>かね</sup>の鐘<sup>かね</sup>の聲<sup>こゑ</sup>、諸行無常<sup>しよぎようむじよう</sup>の響きあり。…」で始まるのは平家物語<sup>へいけものがたり</sup>である。平氏の繁栄から没落までをえがいた平家物語は、琵琶<sup>びわ</sup>法師<sup>ほうし</sup>によって広められた。随筆としては、吉田兼好<sup>けんこう</sup>の徒然草<sup>ずぜんそう</sup>(「つれづれなるままに、日ぐらし硯にむかいて…」)、鴨長明<sup>かももちょうめい</sup>の方丈記<sup>ほうじょうき</sup>(「ゆく河の流れは絶えずして、しかももとの水にあらず。…」)がある。和歌集としては新古今和歌集がある。

[問題](3 学期)

琵琶法師によって広められた漢語や口語をまじえた文章で武士の活躍をえがいた物語を何といいますか。次の中から選びなさい。

[源氏物語 平家物語 新古今和歌集 方丈記]

[解答]平家物語

[問題](3 学期)

次の各問いに答えなさい。



C

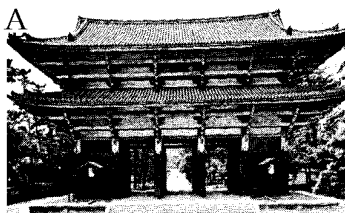
祇園精舎の鐘の聲、  
諸行無常の響あり。  
娑羅双樹の花の色、  
盛者必衰のことはりをあらはす。  
おごれる人も久しからず、  
只春の夜の夢のごとし。  
たけき者も遂にはほろびぬ、  
偏に風の前の塵に同じ。

- (1) 写真 A は、現在の奈良市にある寺院の門です。この建物を何とといいますか。
- (2) 写真 B の仏像は、A の内部に置かれています。この像を何とといいますか。
- (3) 写真 B から読みとれる、鎌倉時代の文化の特徴にあてはまるものを、ア～エから 2 つ選びなさい。
- ア 優美である  
イ 貴族の文化  
ウ 素朴で力強い  
エ 武士の文化
- (4) 資料 C は、武士の活躍を描いた軍記物の代表作の一部です。この作品名は何ですか。

[解答](1) 東大寺南大門 (2) 金剛力士像  
(3) ウ, エ (4) 平家物語

[問題](2 学期中間)

次の写真を見て、各問いに答えなさい。



- (1) 写真 A は、現在の奈良市にある寺院の門です。この建物を何といいますか。
- (2) 写真 B の仏像は、A の内部に置かれています。この像を何とよぶか、次から選びなさい。  
[ 釈迦三尊像 金剛力士像 阿弥陀如来像  
鑑真和上像 ]
- (3) 平氏の繁栄と滅亡を情感豊かに描いた軍記物で、盲目の琵琶法師たちが語り継いだものは何ですか。

[解答](1) 東大寺南大門 (2) 金剛力士像  
(3) 平家物語

[問題](3 学期)

次の各問いに答えなさい。



- (1) Aのように琵琶をひき、物語を語った人を何といいますか。
- (2) (1)の人達により、語られた軍記物で、源氏と平氏の争いをえがいた作品名を書きなさい。
- (3) Bに見られる、この時代の文化の特徴を次から1つ選んで記号で答えなさい。  
ア 素朴で力強い      イ 世のはかなさ  
ウ 貴族の優美な感情

[解答](1) 琵琶法師 (2) 平家物語 (2) ア

【問題】(2 学期中間)

武士の活躍をえがいた「平家物語」は、琵琶法師によって広められた。「平家物語」のはじめの文の( )に、あてはまる語句を書け。

(ア)の鐘の声、(イ)の響きあり。沙羅双樹の(ウ)の色、(エ)のことわりをあらわす。

【解答】ア 祇園精舎 イ 諸行無常 ウ 花  
エ 盛者必衰

【問題】(2 学期期末)

次の①、②の書き出しで始まる文学作品名を書け。

- ① 祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり。…
- ② ゆく河の流れは絶えずして、しかももとの水にあらず。…

【解答】① 平家物語 ② 方丈記



[問題](2 学期中間)

次の①文学作品名と，②作者名を答えよ。

「つれづれなるままに，日ぐらし硯にむかいて，  
心にうつりゆくよしなしごとを，そこはかとなく  
書きつくれば，あやしうこそもの狂おしけれ」

[解答]① 徒然草 ② 吉田兼好

[問題](2 学期中間)

次の①，②にあてはまる文学作品を答えよ。

- ① 鴨長明が社会のむなしさを説いた随筆。
- ② 後鳥羽上皇の命で藤原定家らが編さんした和歌集。

[解答]① 方丈記 ② 新古今和歌集

◆社会歴史の各ファイルへのリンク

<http://www.fdtype.com/dp/sr2/index.html>

◆FdData 中間期末の特徴(QandA 方式)

[http://www.fdtype.com/dp/qanda\\_k.html](http://www.fdtype.com/dp/qanda_k.html)

◆製品版(パソコン Word 文書：印刷・編集用)  
の価格・購入方法

<http://www.fdtype.com/dp/seihin.html>

※ iPhone でリンク先が開かない場合は、  
「iBooks」を開いてリンクをタップください。

【Fd 教材開発】 Mail : [info2@fdtype.com](mailto:info2@fdtype.com)