

## 【FdData 中間期末：中学歴史】

### [ルネサンス]

#### [問題](1 学期期末)

14 世紀, 15 世紀ごろ, ヨーロッパでは, ギリシャ・ローマのすぐれた古代文明を学び直す学問・芸術がさかんとなり, 多くの芸術作品などが生み出されました。この学問・芸術上の動きを何といいますか。カタカナで答えなさい。

#### [解答]ルネサンス

#### [解説]

十字軍→ギリシャ・ローマ文化への関心



ルネサンス (文芸復興) : 14 世紀にイタリアの都市

レオナルド・ダ・ビンチ の「モナ・リザ」

ミケランジェロの「ダビデ像」

ガリレオ・ガリレイ 地動説の証明

じゅうじぐん

十字軍は, ヨーロッパ社会にイスラム世界が保存していたギリシャ・ローマなどの文化を見直させるきっかけとなった。西アジアとの貿易でさかえたイタリアの都市を中心に 14 世紀ごろから,

イスラム文化やギリシャ・ローマ文化への関心が高まり、キリスト教のしきたりにとらわれない、自由でいきいきした文化がおこった。この動きをルネサンス(文芸復興)という。

イタリアではダンテが「<sup>しんきょく</sup>神曲」を書き、ルネサンスのさきがけとなった。美術では、レオナルド・ダ・ビンチの「モナ・リザ」、

ミケランジェロの「ダビデ像」が有名である。

ガリレオ・ガリレイはコペ

ルニクスが唱えた<sup>ちどうせつ</sup>地動説を証明した。また、イギリスのシェークスピアは「ハムレット」などの劇を書いた。



[モナ・リザ]



[ダビデ像]

[問題](1 学期中間)

次の文の①, ②に適語を入れよ。

( ① )軍は, ヨーロッパ社会にイスラム世界が保存していたギリシャ・ローマなどの文化を見直させるきっかけとなり, 新たな文化面での動きをひきおこした。こうした動きを( ② )という。

[解答]① 十字 ② ルネサンス

[問題](補充問題)

次の各問いに答えよ。

- (1) ルネサンスは, 古代の( )やローマの文芸をその模範とした。
- (2) ルネサンスは何世紀ごろ始まったか。
- (3) ルネサンスはどこの都市で始まったか。次から選べ。

[ ドイツ イタリア フランス ]

[解答](1) ギリシャ (2) 14 世紀 (3) イタリア

[問題](3 学期)

次の各問いに答えよ。



- (1) 資料について、これらの作品が作られたころの文化の動きを何というか。
- (2) これらの作品から当時の文化のどのような考え方がわかるか。次から選べ。  
ア 古いしきたりを守る。  
イ 人間や自然をありのままに見つめる。  
ウ 教会の改革を目指す。
- (3) (1)の時代に、イタリアで天体観測を通じて地動説を証明した科学者を、次から 1 人選べ。

[ ミケランジェロ ダンテ ルター  
ガリレオ・ガリレイ ]

[解答](1) ルネサンス (2) イ (3) ガリレオ・ガリレイ

## [問題](2 学期期末)

次の各問いに答えよ。

- (1) 15 世紀頃のヨーロッパ、特にイタリアで人間や自然をありのままに見ようとした古代ギリシャ・ローマの文化を学び直す運動が起こったが、これを何というか。カタカナで答えよ。
- (2) (1)の代表的な存在としてレオナルド・ダ・ビンチ(絵画, 発明)があげられる。その他にどんな人物がいたか(活躍した分野も入れて), 1 名書け。

[解答](1) ルネサンス (2) ミケランジェロ, 彫刻  
(ガリレオ・ガリレイ, 科学)

## [問題](2 学期中間)

「モナ・リザ」や「最後の晩さん」を描いたイタリアの画家はだれですか。

[解答]レオナルド・ダ・ビンチ

[問題](3 学期)

次の資料はルネサンスのころに万能といわれた人物がえがいた作品の1つである。この人物名を答えよ。



[解答]レオナルド・ダ・ビンチ

◆社会歴史の各ファイルへのリンク

<http://www.fdtype.com/dp/sr3/index.html>

◆FdData 中間期末の特徴(QandA 方式)

[http://www.fdtype.com/dp/qanda\\_k.html](http://www.fdtype.com/dp/qanda_k.html)

◆製品版(パソコン Word 文書：印刷・編集用)  
の価格・購入方法

<http://www.fdtype.com/dp/seihin.html>

※ iPhone でリンク先が開かない場合は、  
「iBooks」を開いてリンクをタップください。

【Fd 教材開発】 Mail : [info2@fdtype.com](mailto:info2@fdtype.com)