

【FdData 中間期末：中学歴史：明治】

【明治の文化】

【問題】(2 学期中間)

次の各文にあてはまる人物を下の[]より 1 人ずつ選べ。

- ① 吾輩は猫である」などを著した小説家。
- ② 「若菜集」など個性をのびのびと表現する作品を書いた。
- ③ ドイツに留学して医学を学び、帰国後「舞姫」などの作品を書いた。

[樋口一葉 森鷗外 野口英世 島崎藤村
夏目漱石]

【解答】① 夏目漱石 ② 島崎藤村 ③ 森鷗外

【解説】



島崎藤村
「若菜集」



夏目漱石
「吾輩は猫である」



森鷗外
「舞姫」



樋口一葉

「たけくらべ」

石川啄木

「一握の砂」

正岡子規

俳句の近代化

つぼうちしょうよう 坪内逍遙 : 「しんずい小説神髓」: 写実を重んじ, 近代文学の出発点になった。

しまざきとうそん 島崎藤村 : 「はかい破戒」 「わかなしゅう若菜集」

なつめそうせき 夏目漱石 : 「わがはい吾輩は猫である」 「坊っちゃん」 「三四郎」: 個人主義の立場から社会を厳しくとらえた。

おうがい 森鷗外 : 「まいひめ舞姫」: ドイツに留学して医学を学んだ。

ひぐちいちよう 樋口一葉 : 「にごりえ」 「たけくらべ」

よさのあきこ 与謝野晶子 : 「みだれ髪」: 「君死にたまふことなかれ」

いしかわたくぼく 石川啄木 : 「いちあく一握の砂」: 社会を見つめ生活をうたった和歌を作った。

まさおかしき 正岡子規 : 「はいく俳句の近代化につとめた。

[問題](2学期中間)

「坊っちゃん」など知性と正義にあふれた作品を著した人物は誰か。

[解答]夏目漱石

[問題](前期期末)

日清・日露戦争前後に栄えた近代文学の発達について、関係のある人物を下の[]からそれぞれ選べ。

- (1) 写実を重んじることを主張し、近代文学の出発点になった。
- (2) 「吾輩は猫である」「坊っちゃん」「三四郎」など多くの名作を残した。
- (3) 「君死にたまふことなかれ」など多くの名作を残した。

[坪内逍遙 北里柴三郎 横山大観 与謝野晶子
滝廉太郎 夏目漱石]

[解答](1) 坪内逍遙 (2) 夏目漱石 (3) 与謝野晶子

[問題](1 学期期末)

次の人物に関係の深い文を選び、記号で答えよ。

- ① 二葉亭四迷 ② 石川啄木 ③ 樋口一葉
- ア 世の悲しみを「たけくらべ」につづった。
- イ 口語体で「浮雲」を著した。日本最初の近代小説といわれる。
- ウ 岩手県出身の詩人で「一握の砂」など、社会生活の現実を見つめた作品を残した。

[解答]① イ ② ウ ③ ア

[問題](2 学期期末)

次の文の①～③に適語を入れよ。

日清戦争の前後には、個性を重んじる(①)主義が主流となり、短歌の(②), 小説の(③)ら女性の文学者が活躍した。

[解答]① ロマン ② 与謝野晶子 ③ 樋口一葉

【問題】(前期中間)

下の文章を読み、①～⑤にあてはまる人物を、
[]から選び、その作品をア～オの作品群から
選べ。

近代文化は、西洋文明をとりいれつつ、いかに
新しい日本文化をつくり出していくかというところ
が課題であった。美術界では、伝統の価値が見
直され、日本画では、(①)や(②)が、彫刻
では(③)らが、伝統的な技法を、近代美術と
して再興した。その一方で西洋文化を消化した新
しい文化も生まれ、フランスに留学した(④)
は、明るい画風を紹介し、ロダンの弟子となった
(⑤)は洋風の近代彫刻を制作した。

[高村光雲 狩野芳崖 荻原守衛 横山大観
黒田清輝]

ア「女」



イ「無我」



ウ「舞妓」



エ「悲母観音像」



オ「老猿」



[解答]① 狩野芳崖, エ ② 横山大観, イ(①と②は順不同) ③ 高村光雲, オ ④ 黒田清輝, ウ ⑤ 荻原守衛, ア

[解説]



黒田清輝
「読書」



横山大観
「無我」



狩野芳崖
「悲母観音像」



高村光雲
「老猿」



荻原守衛
「女」

くろだせいき
黒田清輝：「読書」「湖畔」^{こはん}「舞妓」^{まいこ}など印象派
の明るい画風。洋画の普及につとめた。

おかくらてんしん
岡倉天心：フェノロサとともに日本の伝統美術
の復興に力を注いだ。

よこやまたいかん
横山大観：日本画に洋画の手法を取り入れた。
「無我」

かのうほうがい
狩野芳崖：日本画 「悲母観音像」^{ひぼかんのんぞう}

たかむらこううん
高村光雲：日本の伝統的な木彫を復活させた。
「老猿」

おぎわらもりえ
荻原守衛：洋風の近代彫刻。ロダンの弟子。
「女」

たきれんたろう
滝廉太郎：音楽の発展に貢献し、「荒城の月」^{こうじょう}
をつくった。

[問題](1 学期期末)

日本の伝統的な木彫を復活させた人物は誰か。
下の[]から選びなさい。

[横山大観 津田梅子 高村光雲 北里柴三郎]

[解答]高村光雲

[問題](2 学期期末)

フェノロサと協力して、日本画の復興に努めたのはだれですか。

[解答]岡倉天心

[問題](1 学期期末)

次の人物に関係の深い文を選び、記号で答えよ。

- ① フェノロサ
- ② 黒田清輝
- ③ 高村光雲

ア 「老猿」など、すぐれた彫刻を残した。

イ 岡倉天心とともに、日本美術の復興につとめた。

ウ フランスの画風を伝え、わが国に洋画の技術を取り入れた。

[解答]① イ ② ウ ③ ア

[問題](2 学期期末)

次の各問いに答えなさい。

- (1) 写真Ⅰをえがき、洋画の基礎を築いた人物はだれか。書きなさい。
- (2) 「吾輩は猫である」「坊っちゃん」などを著した写真Ⅱの人物はだれですか。

写真Ⅰ



写真Ⅱ



[解答](1) 黒田清輝 (2) 夏目漱石

[問題](1 学期期末)

次の人物に関係の深い文を選び、記号で答えよ。

① 北里柴三郎 ② 長岡半太郎

③ 志賀潔 ④ 野口英世

ア 細菌学で知られ、黄熱病の研究中にガーナで死んだ。

イ 破傷風菌の純粋培養に成功した。

ウ 赤痢菌を発見した。

エ 原子物理学者として、世界的な研究をなした
げた。

[解答]① イ ② エ ③ ウ ④ ア

[解説]

きたざとしばさぶろう 北里柴三郎：はしょうふうけつせいりょうほう細菌学で破傷風血清療法の発見。

のぐちひでよ 野口英世：おうねつびょう黄熱病の研究を行った。

研究中にガーナで死んだ。

しがきよし 志賀潔：せきりきん赤痢菌を発見した。

ながおかはんたろう 長岡半太郎：原子物理学。

[問題](2 学期中間)

黄熱病の研究でも知られる福島県出身の医学者で 1000 円札の肖像となっている人は誰ですか。

[解答]野口英世

[問題](2 学期中間)

細菌学で破傷風血清療法の見見など、世界的な研究をなした人物はだれか。

[解答]北里柴三郎

[問題](前期期末)

次の(1)～(3)に関係のある人物を下の[]からそれぞれ選べ。

- (1) 日本画に洋画の手法を取り入れた。
 - (2) 細菌学で世界的な業績をあげた。
 - (3) 音楽の発展に貢献し「荒城の月」をつくった。
- [坪内逍遙 北里柴三郎 横山大観 与謝野晶子
滝廉太郎 夏目漱石]

[解答](1) 横山大観 (2) 北里柴三郎

(3) 滝廉太郎

[問題](2 学期期末)

下の A～G の人物と関係のあることがらをア～キから選び，記号で答えよ。

- A 野口英世 B 坪内逍遙
C 黒田清輝 D 夏目漱石
E 岡倉天心 F 正岡子規

- ア 道徳にとらわれず人間のありのままの姿をとらえた。
イ 俳句の近代化につとめた。
ウ フェノロサとともに日本の伝統美術の復興に力を注いだ。
エ 黄熱病の研究を行った。
オ 「湖畔」などの作品を描き，洋画の普及につとめた。
カ 個人主義の立場から社会を厳しくとらえた。

[解答]A エ B ア C オ D カ E ウ F イ

[問題](2 学期期末)

次の①～④の人物に関係あるものをア～オから
選び記号で答えよ。

① 夏目漱石 ② 黒田清輝

③ 志賀潔 ④ 石川啄木

ア 社会を見つめ生活をうたった和歌を作った。

イ 「吾輩は猫である」等の作品を作った。

ウ 赤痢菌を発見した。

エ ロダンに師事し、洋風の近代彫刻を制作した。

オ 印象派の明るい画風で「読書」を描いた。

[解答]① イ ② オ ③ ウ ④ ア

[問題](1 学期期末)

A 群と関連のあることがらを B 群から選べ。

<A 群>

① 坊っちゃん ② 油絵「読書」

③ 荒城の月 ④ 近代俳句

<B 群>

正岡子規 滝廉太郎 黒田清輝 夏目漱石

[解答]① 夏目漱石 ② 黒田清輝 ③ 滝廉太郎
④ 正岡子規

◆社会歴史の各ファイルへのリンク

<http://www.fdtype.com/dp/sr4/index.html>

◆FdData 中間期末の特徴(QandA 方式)

http://www.fdtype.com/dp/qanda_k.html

◆製品版(パソコン Word 文書：印刷・編集用)
の価格・購入方法

<http://www.fdtype.com/dp/seihin.html>

※ iPhone でリンク先が開かない場合は、
「iBooks」を開いてリンクをタップください。

【Fd 教材開発】 Mail : info2@fdtype.com