

[要点]

- (1) 室町時代の文化の特色は、公家と武家の文化がとけあったことと、中国から伝わった禅宗の影響を受けていることである。
- (2) 足利義満は京都の北山に金閣寺を建て、足利義政は応仁の乱後、東山に銀閣寺を建てた。義政の時代の文化を東山文化という。銀閣寺は書院造りという建築様式に特色がある。
- (3) 禅僧の雪舟は水墨画を、また、観阿弥・世阿弥は能楽を大成した。能楽のあいまに演じられたものに狂言がある。
- (4) 民衆の間でも「浦島太郎」のようなお伽草子と呼ばれる絵本などが作られた。和歌から生まれた連歌は、公家の間でも村の寄り合いでも盛んに行われた。人物としては宗祇が有名である。

[A問題：要点確認]

- (1) 室町時代の文化の特色は、公家と武家の文化がとけあったことと、中国から伝わった()宗の影響を受けていることである。
- (2) 室町時代の文化の特色は、()家と()家の文化がとけあったことと、中国から伝わった禅宗の影響を受けていることである。
- (3) 足利義満は京都の北山に()寺を建て、足利義政は応仁の乱後、東山に()寺を建てた。義政の時代の文化を東山文化という。銀閣寺は()造りという建築様式に特色がある。
- (4) 足利()は京都の北山に金閣寺を建て、足利()は応仁の乱後、()に銀閣寺を建てた。義政の時代の文化を()文化という。銀閣寺は書院造りという建築様式に特色がある。
- (5) 禅僧の()は水墨画を、また、観阿弥・()は能楽を大成した。能楽のあいまに演じられたものに狂言がある。
- (6) 禅僧の雪舟は()画を、また、観阿弥・世阿弥は()を大成した。能楽のあいまに演じられたものに()がある。
- (7) 民衆の間でも「浦島太郎」のような()と呼ばれる絵本などが作られた。和歌から生まれた()は、公家の間でも村の寄り合いでも盛んに行われた。人物としては宗祇が有名である。
- (8) 民衆の間でも()のようなお伽草子と呼ばれる絵本などが作られた。和歌から生まれた連歌は、公家の間でも村の寄り合いでも盛んに行われた。人物としては()が有名である。

[B問題]

- (1) 金閣寺をつくったのは誰か。
- (2) 応仁の乱をよそに、京都の東山に銀閣寺を建てた将軍は誰か。
- (3) 銀閣寺にみられる建築様式を何というか。
- (4) 足利義政の時代の文化を何というか。
- (5) 水墨画を大成した人物は誰か。
- (6) 田植えなどの際の芸能は、ある芸能に大成された。この芸能を何というか。
- (7) 能楽を大成したのは誰か。2人あげよ。
- (8) 能楽のあいまに演じられた喜劇は何か。
- (9) 「浦島太郎」や「物真太郎」などの話をもとにした絵本を何というか。
- (10) 和歌の上の句と下の句をつないでいく文学は何か。
- (11) 連歌を大成した人物は誰か。

- [解答] (1) 足利義満 (2) 足利義政 (3) 書院造 (4) 東山文化 (5) 雪舟 (6) 能楽
(7) 観阿弥 世阿弥 (8) 狂言 (9) お伽草子 (10) 連歌 (11) 宗祇

[C問題]

- (1) 室町時代の文化の特色を、「武家」「公家」「禅宗」の3つの語句を使って書け。
- (2) 浄土真宗では()が出て教えを広めた。
- (3) 京都や堺の商工業者の間に広まった仏教の宗派は何か。
- (4) 禅宗の中でも()宗は幕府のあつい保護を受けて発展した。
- (5) 地方武士や都市有力者は、子どもに()で教育を受けさせた。
- (6) 上杉氏は()学校を保護した。

- [解答] (1) 公家と武家の文化がとけあい、まじりあった文化で、禅宗の影響も受けている。
(2) 蓮如 (3) 日蓮宗 (4) 臨済宗 (5) 寺 (6) 足利学校